



Josué Rodrigo Arboleyda Valdovinos

Laudero



- Formación -

Música

Mtro. Francisco Nuñez

Mtro. Andrés Vega

Mtro. Ramón Gutiérrez

Laudería

Mtro. Joaquín Pimentel

Mtro. Claudio Amighetti

Mtro. Christian Rault

Mtro. Simeone Morassi

Mtro. Laurent Lopez

Mtro. Pablo Arboleyda

Mtro. Luis Bellini

Mtro. Patrick Robin

Mtro. Alessandro Voltini

Mtro. Giorgio Ce

Mtro. Edwin Clement

Mtro. Luthfi Becker

Mtro. Daniel Guzmán

Idiomas:

Inglés

Hablado - 70%

Escrito - 30%

Software

Office

Word

Excel

Power Point

Corel

Experiencia Profesional

2019

Platica y exposición musical "Música en los 500 años de Veracruz" en la Universidad Cristóbal Colón.

En Julio, participa en el festival internacional de Violonchelo en la Ciudad de Puebla ofreciendo servicio venta ajustes y asesorías a músicos profesionales.

Toma un curso de formación y aplicación de bóvedas para la construcción del violín con la técnica italiana con el Maestro en lutheria Sebastian Ribes.

2015 a la fecha continua con la colaboración dentro de Orquestando Armonía proyecto perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, Veracruz.

Colabora con la Universidad Autónoma de Puebla, en el ajuste y mantenimiento de los instrumentos de cuerda.

Continua como Jefe de Taller de Paxche Laudería Veracruz de 2009 a la fecha.

2018

Diciembre -Participación en la Feria de la Artesanía en el IVEC

Participa en el festival internacional de Violonchelo en la Ciudad de Puebla ofreciendo servicio y asesorías a músicos profesionales.

Mayo, charla con el musico poseedor del violín "Ladenburg" Violín Guarneri del Gesù de 1735.

2017

Participa en el festival internacional de Violonchelo en la Ciudad de Puebla ofreciendo servicio y asesorías a músicos profesionales.

Curso de capacitación y formación en la construcción de guitarra clásica con el maestro Cándido Cruz en las instalaciones del taller Paxche CDMX.

2015

Colaboración con Orquestando Armonía proyecto perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, Veracruz. Ajustes de sonido y talleres enfocados al cuidado de los instrumentos de cuerda frotada.

Conferencia, "Cuidados y Consejos de los instrumentos de cuerda frotada" en el teatro Ibarra Mazari de la Benemerita Universidad Autónoma de Puebla.

Invitado para realizar los ajustes de sonido y mantenimiento a los instrumentos de cuerda frotada en Orquesta Esperanza Azteca del estado de Chiapas.

2014

Laudero activo en reparación, ajustes y restauracion de instrumentos musicales en la Universidad Autónoma de Puebla y en el Conservatorio de Música de la Universidad de Puebla.

Participa en el comité de dictaminación para otorgar las medallas Guillermo Cházaro Lagos, Dr.Rodrigo Gutiérrez Castellanos y Andrés Vega Delfín, por parte del Instituto Veracruzano de Cultura.



2014

Participación en el "Seminario de laudería auxiliar" impartido por el Laudero Pablo Alfaro en la Escuela Municipal de Bellas Artes en Veracruz.

Colabora con la Escuela Municipal de Bellas Artes de Veracruz en el mantenimiento y reparación de sus instrumentos de cuerda frotada.

2013

Participa como jurado en la selección de proyectos para el programa de Apoyos a Talleres de Laudería Tradicional financiados por el Instituto Veracruzano de Cultura.

Imparte talleres de música, creatividad y conocimiento de los instrumentos musicales en Musicando en la ciudad de Veracruz.

2012

Organizador General del IV Encuentro Música Madera Laudería que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro con sede base y participación de la Escuela de Laudería del INBA.

2010

Conferencia "El Mercado de la Laudería" impartido en la Escuela de Laudería del INBA en la ciudad de Querétaro México.

Participación en las actividades del Festival Cervantino en el estado de Guanajuato, presentación de instrumentos, stand, asesorías y servicios en el centro cultural Casa de Querétaro.

Colaboración con las Universidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Universidad de las Américas Puebla (UDLAP).

Apoyo en materia de laudería en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca de Chiapas.

2009

Empieza su colaboración como laudero en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca en la ciudad de Puebla, ofreciendo ajustes de sonido, reparaciones y mantenimiento de los instrumentos de cuerda frotada.

Fundación del taller de laudería PAXCHE (Proyecto tripartita) junto con Alfredo Aguilar y Ruy Guerrero.

Estancia /Visita con el laudero Laurent López en Madrid, España.

2008

Colaboración dentro de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Veracruz en el mantenimiento y reparación de instrumentos de cuerda frotada.

Beneficiario del FONCA al ganar el proyecto "Horizontes Sonoros" Realización de un cuarteto de cuerdas. Dos violines, viola y cello.

2007

Concluyó sus estudios de laudería en la Escuela de Laudería del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la ciudad de Querétaro México.

Mantenimiento y reparación de instrumentos de cuerda frotada en la Escuela Superior de Danza y Música del Instituto Nacional de Bellas Artes Monterrey y en la Escuela de Artes Musicales de la ciudad de Monterrey, México. (actividades desarrolladas dentro de las prácticas fomentadas por la Escuela de Laudería del Instituto Nacional de Bellas Artes).

2006

Reunión de ciencia y Laudería en la ciudad de Querétaro, México. Organizado por El Consejo de Ciencia y Tecnología de Querétaro (CONCYTEC) y El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (UNAM) y la Escuela de Laudería (INBA).

Instructor del taller de construcción de instrumentos tradicionales de Son Jarocho en el Tercer Festival del Tesechoacán, en Playa Vicente, Veracruz, México.

Ponente en el Tercer Encuentro de Música Madera y Laudería en Paracho, Michoacán. Conferencia "Movimiento y vibración, una introducción a la física" en donde destacó la fusión del arte, ciencia y técnica en campos interdisciplinarios como parte de la rica experiencia creativa humana.

2005

Ganador del 5to lugar y finalista en la construcción de la Tercera Bienal de Laudería en la ciudad de Querétaro, México.

Reconocimiento del Segundo Lugar en la prueba de sonido de la Tercera Bienal de Laudería en la ciudad de Querétaro, México.

2004

Ponente en el Segundo Encuentro de Música, Madera y Laudería en México D.F. Presentación del trabajo: "Dos corrientes, Historia de los Instrumentos Musicales del Son Jarocho Tradicional".



www.paxche.com



paxchelauderiaveracruz@gmail.com



[/PaxcheVeracruz](https://www.facebook.com/PaxcheVeracruz)