



# Alfredo Aguilar Oviedo

Laudero



*Cursos -Lauderos y Músicos-*

## **Violín**

Mtro. Gabriel Pliego  
Mtro. Arshak Hayrikyan  
Mtro. Jorge Risi

## **Laudería**

Mtro. Joaquín Pimentel  
Mtro. Claudio Amighetti  
Mtro. Horacio Piñeiro  
Mtro. Christian Rault  
Mtro. Simeone Morassi  
Mtro. Luis Bellini  
Mtro. Patrick Robin  
Mtro. Luthfi Becker Anz  
Mtro. Daniel Guzmán  
Mtro. Abel García  
Mtro. Cándido Cruz  
Mtro. Sebastián Ribes

*Idiomas:*

## **Inglés**

Hablado - 80%  
Escrito - 80%

*Software*

## **Office**

Word  
Excel  
Power Point

## **Autocad**

## **Aspire**

# Experiencia Profesional

Mi labor como constructor inició en el 2003 desde el ingreso a la Escuela de Laudería. He desempeñado el trabajo de construcción, reparación y restauración de instrumentos de cuerda frotada y pulsada, mis instrumentos se encuentran presentes dentro del territorio nacional como en otros países.

## 2019

*Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía*

*Instituto Nacional de Antropología e Historia*

*Instituto Nacional de Antropología e Historia*

Laudero e investigador del Seminario Taller-Optativo de Conservación y Restauración de Instrumentos Musicales (STOCRIM) bajo la dirección de la Restauradora Charlene Alcántara

## 2018

*Maestría - Estudios de Arte Universidad Iberoamericana*

*Lic. en Derecho Mercantil Universidad del Valle de México*

Finaliza la maestría de Estudios de Arte en el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana, Santa Fe CDMX con la tesis de investigación "Institucionalización de la laudería en México, siglo XX a la actualidad"

## 2017

*II Coloquio, La investigación musical en las regiones de México*

Participación como ponente que se llevó a cabo en la ciudad de Zacatecas el 12 y 13 de Mayo, con la ponencia "Laudería institucional en México del siglo XX a la actualidad".

Conferencia y curso de "mantenimiento y entendimiento del instrumento musical de cuerda" para la Orquesta Filarmónica de Chihuahua.

## 2016

*Maestría - Estudios de Arte Universidad Iberoamericana*

*Coloquio Universidad Iberoamericana*

Inicia la maestría de Estudios de Arte en el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana.

Participación como ponente en el XXX Coloquio de posgrado de arte de la Universidad Iberoamericana con el tema "La institucionalización de la laudería en México desde mediados del siglo XX a la actualidad".

## 2014

*V Encuentro Música Madera Laudería Morelia Michoacán*

Participación como conferencista en el en la ciudad de Morelia Michoacán, tema "Desarrollo de la laudería en México"



## 2013

*IV Coloquio Internacional de Música  
Guadalajara Jalisco*

Participación como conferencista dentro del IV Coloquio Internacional de Música (Investigación, educación e interpretación) en la ciudad de Guadalajara, Jal, México. Con la conferencia titulada "Desarrollo de la laudería en México"

## 2012

*Escuela de Laudería del INBA  
Curso de Elaboración Guitarra  
Clásica -Modelo Torres-*

*Papalote Verde Museo del Niño  
Monterrey*

Cursó el "Curso de Elaboración de una Guitarra Clásica -Modelo Torres- bajo la tutela del Mtro Guitarrero Abel García" Sede Escuela de Laudería del INBA, Querétaro.

Realizó la asesoría del área de instrumentos musicales (museografía e instrumentación)

## 2011

*laudereros de Texquitote  
San Luís Potosí*

*Universidad Autónoma del Estado  
de México*

Documentación de los trabajos y modelos, laudereros de Texquitote en San Luís Potosí y capacitación a los laudereros de la región. Proyecto realizado por Casa del Artesano de San Luís Potosí.

Impartió la conferencia "Diseño de instrumentos musicales de Cuerda" en el marco de la semana académica del congreso de Inter-Universidades Diseño Multifacético en la Universidad Autónoma del Estado de México.

## 2010

*Escuela de Laudería del INBA  
Querétaro*

*Festival Cervantino  
Guanajuato*

Conferencia "El Mercado de la Laudería" impartido en la Escuela de Laudería del INBA en la ciudad de Querétaro.

Participación en las actividades del Festival Cervantino en el estado de Guanajuato, presentación de instrumentos, stand, asesorías.

Servicios en el centro cultural Casa de Querétaro.

## 2009

*Universidad Iberoamericana*

Presente en el Seminario Nacional de Estudios de Arte Latinoamericano y Caribeño SENEALCA en la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México Santa Fe.

## 2008

*Escuela de Laudería del INBA  
Querétaro*

Concluyó sus estudios de laudería en la Escuela de Laudería del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la ciudad de Querétaro México.

## 2012

*Consejo de Ciencia y Tecnología de  
Querétaro (CONCYTEC)*

*Centro de Física Aplicada y Tecnología  
Avanzada (UNAM)*

*Escuela de Laudería del INBA  
Querétaro*

Reunión de ciencia y Laudería en la ciudad de Querétaro, México. Organizado por El Consejo de Ciencia y Tecnología de Querétaro (CONCYTEC) y El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (UNAM) y la Escuela de Laudería (INBA)

Ponente en el Tercer Encuentro de Música Madera y Laudería en Paracho, Michoacán. Conferencia "Movimiento y vibración, una introducción a la física" en donde destacó la fusión del arte, ciencia y técnica en campos interdisciplinarios como parte de la rica experiencia creativa humana.

